

KOD ZA MAGIČARA U NATALNOJ KARTI

Tomović Željko

„U prirodi postoji Sila neuporedivo snažnija od svake poznate, a čovjek koji njome ovlada i usmjeri je, u stanju je da izmijeni lice cijelog svijeta. Ova Sila bješe poznata starima, ona sadrži Univerzalni Agens čiji je vrhovni zakon Ravnoteža, dok je njegov pravac povezan s Velikim Arkanumom transcendentalne Magije. Usmjeravanjem tog agensa moguće je mijenjati redosled godišnjih doba, izazivati dnevne pojave noću, u jednom trenutku opštiti između dva kraja zemlje, vidjeti šta se dešava na drugom kraju svijeta, iscijeljivati ili zadavati rane na daljinu, govor učiniti univerzalno razumljivim.

UVOD

Pravilno shvaćen, Okultizam je proces unutrašnje i spoljne alhemiske Promjene. Zapravo, to je ezoterno sredstvo (Put, metod) promjene, razvoja, evolucije. Suštinski, Magija je otvaranje onih latentnih područja svijesti koja postoje u nama, sredstvo lične i mundane promjene. Magijske tehnike (poput rituala) su samo sredstvo za postizanje tog cilja. Predugo se Magija povezivala sa „činima“, prizivima i sličnim stvarima, i iako one jesu njen sastavni dio, ipak su samo nagovještaj onoga što ona zaista jeste. Magija je, stoga, najviša nauka koja postoji na našoj planeti, jer ona podučava kako metafizičke tako i metapsihičke zakone koji važe na svim planovima. Ova nauka se naziva magijom još od prvih pisanih zabilješki ljudskog roda, ali je uvijek bila rezervisana za posebne krugove, koji su se uglavnom sastojali od prvosveštenika i visokih vladara. Oni sami su znali istinu ali su je držali u tajnosti. Oni nisu samo bili potpuno upoznati sa sintezom njihovih vlastitih religija nego i svih drugih, takođe. S druge strane, ljudi su o religiji učili samo u simbo-

lima. Trebalo je mnogo vjekova da prođe da bi ljudski rod upoznao oskudne fragmente ove nauke i to na prikriven način, što je bilo razumljivo. Pošto većina ljudi nije bila povrgnuta nikakvom zakonitom magijskom treningu, oni su mogli shvatiti te fragmente samo sa njihove lične tačke gledišta i, usled toga, ostavili su svoje znanje nepotpunim i jednostranim.

Tokom vremena, a naročito prethodnih stoljeća, mnogo knjiga je napisano i objavljeno o magiji, ali obično na obmanjujući i nepotpun način tako da su se samo neki mali djelići njihovog sadržaja mogli primijeniti u praktičnom radu. Samo nekoliko društava bilo je u stanju da inicira učenika u hermetičku nauku, ili magiju, iz prvog izvora, a i tada ova nauka ostaje nešto sasvim ograničeno na posebno odabrane osobe. A usled toga nužno i tamna i misteriozna stvar za one koji ozbiljno traže Istinu.

U toku Srednjeg Vijeka poznavanje magije su stalno žestoko napadali razni religijski redovi, a istorijske inkvizicije su najupečatljiviji primjer toga. Kasnije, početkom modernog doba, magija je posmatrana kao čisto praznovjerje, a svako ko je pokazivao i

najmanju sklonost ka toj vrsti nauke bivao je ismijan. Sekte mistika i sličnih bile su odgovorne za loše ime koje je ubrzo dobilo proučavanje magije, i ljudi koji su pokazivali interes za to su obično stavljani na stub srama “zbog praktikovanja crne magije”.

Prava magija je izučavana u najstarijim proročkim školama i u izolovanim krugovima u koje su samo adepti imali pristup.

Magija je nauka koja poučava praktičnu primjenu najnižih zakona prirode pa sve do najviših zakona duha. Osoba koja namjerava učiti o magiji mora prvo naučiti da razumije funkcionisanje najnižih prirodnih zakona da bi shvatio zakone koji grade sve do njih samih a konačno i najviše zakone. Zavisno od stupnja koji je čitalac dostigao ili od zakona kojima se trenutno bavi on može, radi boljeg pregleda, podijeliti magijsku nauku na tri grupe; to jest, u nižu magijsku nauku koja obuhvata zakone prirode i njihovo delovanje, funkcionisanje i kontrolisanje i može je, ako želi, nazvati prirodnom magijskom naukom. Zatim, u srednji stupanj magije koji obuhvata operisanje, funkcionisanje i kontrolisanje univerzalnih zakona unutar čovjeka, to jest mikro-kosmosa, malog svijeta; i konačno, u visoku magijsku nauku koja obuhvata operisanje, funkcionisanje i kontrolisanje zakona makro - kosmosa, tj., čitavog svemira.

Pošto, prema Hermesovoj (Smaragdnoj) Tabli, za magiju važi univerzalni aksiom “kako gore - tako dolje” i obrnuto, strogo rečeno, nije ispravno govoriti o nižoj, srednjoj i visokoj magiji. Ustvari, postoji samo jedna jedinstvena magija, a stepen zrelosti do kojeg je magičar stigao je mjerilo njegovog ličnog razvoja. Univerzalni zakoni, bez obzira da li su primjenjeni sa dobrim ili lošim namjerama, ostaju uvijek isti. Primjena zakona zavisi od karaktera i namjera

pojedinca. Ako magičar koristi svoje moći u dobre svrhe, on može za sebe odabratи izraz “bijela magija”; a ako svoje sposobnosti koristi u loše svrhe on može govoriti o “crnoj magiji”; ali bez obzira da li su djela magičara moralno dobra ili loša, njih izazivaju baš isti zakoni. To nadalje, samo po sebi, deplasira pomenutu podjelu, budući da u Magiji ne mogu važiti moralna načela jer je ona sama, sa svim svojim tehnikama, samo sredstvo ili put unutrašnje ili spoljnje promjene, put duhovnosti usmjeren ka evoluciji individue.

Ali šta je ono što čovjeka uopšte dovodi do cijele priče o magiji? Uopšte uzev, većina ljudi se, kad je duhovnost u pitanju, “kači” na religiju, tako da su te dvije stvari neočekivano postale sinonimi. To je u osnovi i opravданo, budući da bi religije trebalo da se bave stvarima duha primarno. Ipak, svjedoci smo drugačijeg toka dešavanja. Prevenstveno, treba razumjeti da religija nastaje da bi prevazišla smrt. Smrt je oduvijek bila ljudima najveći problem. Stoga, kao što joj i samo ime kaže, religija nastaje kao potreba da se smrt transcendira, prevaziđe. Kako svaka derivatna 12. kuća stvara onu prije nje i čini njen temelj, tako i 8. kuća (kao 12. od 9.) čini temelj 9. kuće, te strah od smrti i konačnosti daje potrebu da se nađe nešto što prevazilazi smrt, da se nađe neki smisao ili nešto što postoji iza smrti, te se sa tim i poveže (*religare*).

Deveta kuća sadrži, spaja i ponovo povezuje 8. i 9. kuću, to je praktično ideja nastanka nečega što bi se zvalo sistem religija, ali nema puno veze sa vjerom na ličnom nivou natusa koja je definisana 12. kućom. Kada traže duhovnu podršku, ljudi se mnogo češće povezuju sa vrhom prirode svoje 9. kuće nego sa prirodom svoje 12. kuće, samo zato što im je lakše da budu dio mase i da traže kolektivnu podršku.

Ipak, postoje i ljudi koji su imali potpuno drugačiji poriv, potpuno drugu potrebu – da vjeruju da mogu da mijenjaju stvari, da upravljaju. To su ljudi opisani na početku, to su magičari i okultisti.

Ovo je priča o njima iz astrološkog ugla.

ASTROLOŠKE PRETPOSTAVKE

Sve prethodno rečeno treba sada prevesti na astrološki jezik. Ovo nije lak zadatak, budući da postoji značajna razlika između sklonosti ka okultnom i urođenih sposobnosti koje osoba posjeduje. Iako kada govorimo o sposobnostima i moćima, uvijek imamo priču o onim koje latentne i uspavane leže u svakom čovjeku, ipak ih treba znati probuditi tj. moći spustiti na zemlju. Jasno je da ovdje govorimo o velikim moćima koje čovjek u svakodnevnom životu i ne živi. One su kao takve uvijek opisane transcendentnim planetama, koje su nosioci tih moći ili, bolje rečeno, prevazilaženja onog što obično opisuјemo kao sudbina. Stoga, prepostavljamo da transcendentne planete moraju biti snažno naglašene u natalu, najčešće pozicionirane u uglovima, dok ih u svakodnevnicu dovodimo preko ličnih planeta, pa stoga treba očekivati da one grade aspekt sa njima. Tu prije svega mislim na lične planete koje su niže oktave odgovarajućih transcendentnih (S – X, T – Y, U – Z), ali i na druge, pogotovo ukoliko su povezane sa serijama 8 ili 12, koje su od posebnog značaja za ovo istraživanje.

Pomenuli smo sudbinu. Pod tim, u astrološkom smislu, podrazumijevamo jedan inercijalni sistem kakav je natalna karta. U njoj je sadržan osnovni sudbinski i karmički kod, sve ono što je naslijedeno usled prošloživotnih iskustava ili genetikom, odnosno ono što je zapisano u našem eteričnom tijelu

ili duši (odnosno R). I dok iz tog koda možemo tumačiti gotovo sve, ono što zasigurno ne možemo jeste prosvjetljenje, jer horoskop je krug, polje djelovanja uzroka i posljedica, a prosvjetljenje predstavlja lični napor koji izlazi iz okvira kruga. I tu, nalazimo vezu sa magijom jer je osnovni cilj svakog ko se magijom bavi ozbiljno, razvoj i uzdizanje sopstvene svijesti. Suština te priče o svijesti i predispoziciji za prosvjetljenje sadržana je u priči o osi čvorova. Oni su primarna opozicija koja je postojala i prije rođenja nataša dok su ostale opozicije nastale trenutkom rođenja. Oni su suprotne sile u horoskopu, neintegrirane, za čiju je integraciju potreban spoj. Ono što u krugu teoretski može da pomiri tu suprotnost (elemente svijesti prikazane kroz čvorove), da načini taj spoj, i da na neki način dovede do razvoja svijesti, jesu planete koje su u aspektu sa čvorovima. U našem kodu, te planete bi trebale biti povezane sa serijama 8 i 12, jer nam tako ukazuju put kojim natus ide u pomirenju tih suprotnosti, a samim tim i uzdizanju svijesti. U slučaju magičara to jeste bio i uvijek će biti put lične duhovnosti (serija 12), put transformacije, kako spoljne tako i unutrašnje, put alhemiskske promjene (serija 8). Iz toga, dolazimo do logičnog zaključka o jedinstvenosti tog puta, koji se astrološki vidi kroz povezanost serija 8 i 12. Ovo može biti prikazano na najrazličitije načine, pozicijom vladara 8 u 12 i obratno, nekim međusobnim aspektom vladara ovih kuća, aspektom njihovih signifikatora ili pak aspektom prema vladaru 8 ili 12, kao i samom pozicijom signifikatora 8 u 12 i obratno.

Ono što takođe srećemo kao jednu posebnost posmatrajući natalnu kartu sva-kako jesu planetarne konfiguracije. Često su najdominantnije strukture u horoskopu i ukazuju na veliku energiju (koja često zna

biti i sputavajuća, ali i izvor velike snage, „moći koja pomjera svjetove“ ako je pravilno kanalisana), kao što je to slučaj sa T-kvadratom ili Velikim krstom, ili pak na neki poseban talenat o kom nam najbolje govori Veliki trigon. Neke od njih, poput lotus i jod konfiguracije su izrazito spiritualne. S obzirom na tu njihovu veliku snagu u natalu, one su od velike važnosti i za ovo istraživanje. U tom smislu, mogli bismo očekivati centralnu planetu T-kvadrata ili vladara njoj opozitne tačke povezane sa serijama 8 i 12, baš kao što bi i najbliži kvadrat sa jednim od tih predstavnika mogao pokrenuti potencijal jednog spiritualnog Velikog trigona. Isto tako, kod jod i lotus konfiguracije možemo očekivati da su centralne planete tih konfiguracija povezane sa okultizmom i duhovnošću, baš kao što bi se i stelijum mogao naći u tome analognim kućama. Ipak, kako su gotovo sve ove konfiguracije ili latentne (poput Velikog trigona) ili vrlo nesvjesne (kao T-kvadrat, ili jod), to je potreban izuzetan nivo svijesti da bi se veliki potencijali koji su njima opisani kreativno ispoljili. Na primjerima okultista vidjećemo koliko zadata ovaj put može biti benefičan za tu svrhu, iako će krajnji rezultat svakako zavisiti od istrajnosti samog praktikanta.

Tri su dijela svake stvarnosti, a nekretnice opisuju najdublji dio stvarnosti čovjeka – onaj dio koji se ne kreće ili onaj dio koji jednu Dušu istom pričom i ulogom vodi kroz vjekove, kako kroz brojne inkarnacije koje su sa odgovarajućim mitom povezane, tako i kroz genetiku natusa. I upravo je to priča i o stanju svijesti stečenom kroz prethodne inkarnacije da bi u ovoj izvršile tu punu transformaciju i dostigle suštinsku slobodu Bića, izraženu kroz oslobođenost od samskara, od uzročno-posledičnog kruga postojanja odn. transcedencija istog ili oslobođenje od oko-

va horoskopa i već pomenute primarne oponicije čvorova, ili makar putem Magije svoje Sopstvo približili još više tom prosvjetljenju. Na nivou natalne karte to bi bilo prikazano upravo kroz fiksne zvijezde, i to one nekretnice tradicionalno povezane sa okultizmom i duhovnošću koje su „probuđene“ sada pozicijom planete ili vrha kuće. Iako i ovdje smatram da bi ta planeta i kuća trebale biti povezane sa serijama 8 i 12, ipak mi se bitnjim čini da ta planeta bude samo dobar provodnik tog stelarnog uticaja. U tom smislu, teoretski bi bilo najpoželjnije da to bude R, budući da sam predstavlja kosmička vrata, pa se upliv svake zvijezde najdirektnije prenosi upravo kroz njega, dok bi ostali važni prenosnici bili Θ ♀ ♀ ♂ 2, pa donekle i ♂, dok bi se upliv transcedentnih planeta prevashodno ispoljio na mundanom planu, iako bih napomenuo da i one mogu biti lične kao vladari kuća (osobito 8 i 12), posebno ako su povezane sa ličnim planetama na gore navedeni način.

A kada smo već kod tog najmističnijeg dijela astrologije, koji se često označava i kao „Tijelo astrologije“ inkorporirajući u sebe one stvari koje djeluju na određeni način ali se ne zna zašto je to tako, odnosno one koje se opiru „svakodnevnoj logici“, svakako pored fiksnih zvijezda, moramo pomenuti i stepenove Zodijaka. Za nas su ovdje najinteresantniji oni stepenovi koji se povezuju sa okultizmom, misticizmom i spiritualnošću, pa se očekuje da su upravo oni i aktivirani u horoskopima ovih ljudi. U tom smislu, po svojoj posebnosti se izdvaja 29° bilo kog znaka, za kog bismo mogli reći da predstavlja krajnji stadijum nečega ili posljednju etapu nekog razvoja, pa tako može naznačiti viši evolutivni stepen razvoja i osobi dati čak i vidovitost, ili, bar, pričično snažnu intuitivnost. S druge strane, on

takođe označava i kraj nečega, što je simbolisano planetom koja se na njemu nalazi ali i znakom čiji je krajnji stepen aktiviran, pa se smatra anaretom. Ovaj stepen je vrlo povoljan za duhovnost i često se sreće u horoskopima izrazito duhovnih osoba, dok se smatra jednako nepovoljnijim za stvari „ovozemaljskog“ postojanja. Uz njega, za okultizam su još značajni i sljedeći stepenovi: 27° svih znakova, dok se posebno 27°H vezuje za lidere u ovoj oblasti, zatim su tu još: 16°Y , 1°D , 10°D , 11°Z , 19°Z , 6°M , 11°Z , 15°H i 26°H . Svakako je i ovdje za očekivati da su ovi stepenovi aktivirani upravo planetama povezanim sa serijama 8 i 12, ali kao i za fiksne zvijezde, tako i za stepenove ovo nije pravilo već je bitno da su oni u natalu naglašeni.

Sve u svemu, osnovni astrološki kod bi se sastojao u sljedećem:

- Veza serija 8 i 12 (vladar 8 u 12, vladar 12 u 8, Mars ili Pluton u 12, Jupiter ili Neptun u 8; aspekt između vladara ovih kuća, kao i aspekti signifikatora ovih serija sa vladarima 8 i 12.)
- Planeta u aspektu sa osom čvorova (\triangle/\ast ili \square) povezana sa serijama 8 ili 12, sekundarno i serijom 9.

▪ Povezanost transcendentnih planeta sa ličnim, i to primarno sa nižim oktavama ($\text{Y} - \text{D}$, $\text{Y} - \text{Z}$, $\text{Z} - \text{Y}$), ali i sa vladarima 8 i 12

▪ Transcendentne planete u uglovima horoskopa

▪ D , lične planete ili vladari 8 i 12 na nekoj od fiksnih zvijezda povezanih sa okultizmom i duhovnošću:¹

- Sadalmelik (03°H)
- Formalhaut (03°H)
- Ahernar (15°H)
- Kambalija (06°M)
- Akrucks (11°M)
- Zosma (11°M)
- Skat (08°H)
- Sadalsuud (23°W)
- Džabah (04°A)
- Al Ferg (26°Y)

▪ Vladari, vrhovi 8 i 12. kuće, signifikatori serija 8 i 12 na nekom od stepenova koji su povezani sa okultizmom i magijom: prije svega 29° svih znakova, potom 27° svih znakova, dok se posebno 27°H vezuje za lidere u ovoj oblasti, zatim su tu još: 16°Y , 1°D , 10°D , 11°Z , 19°Z , 6°M , 11°Z , 15°H i 26°H .

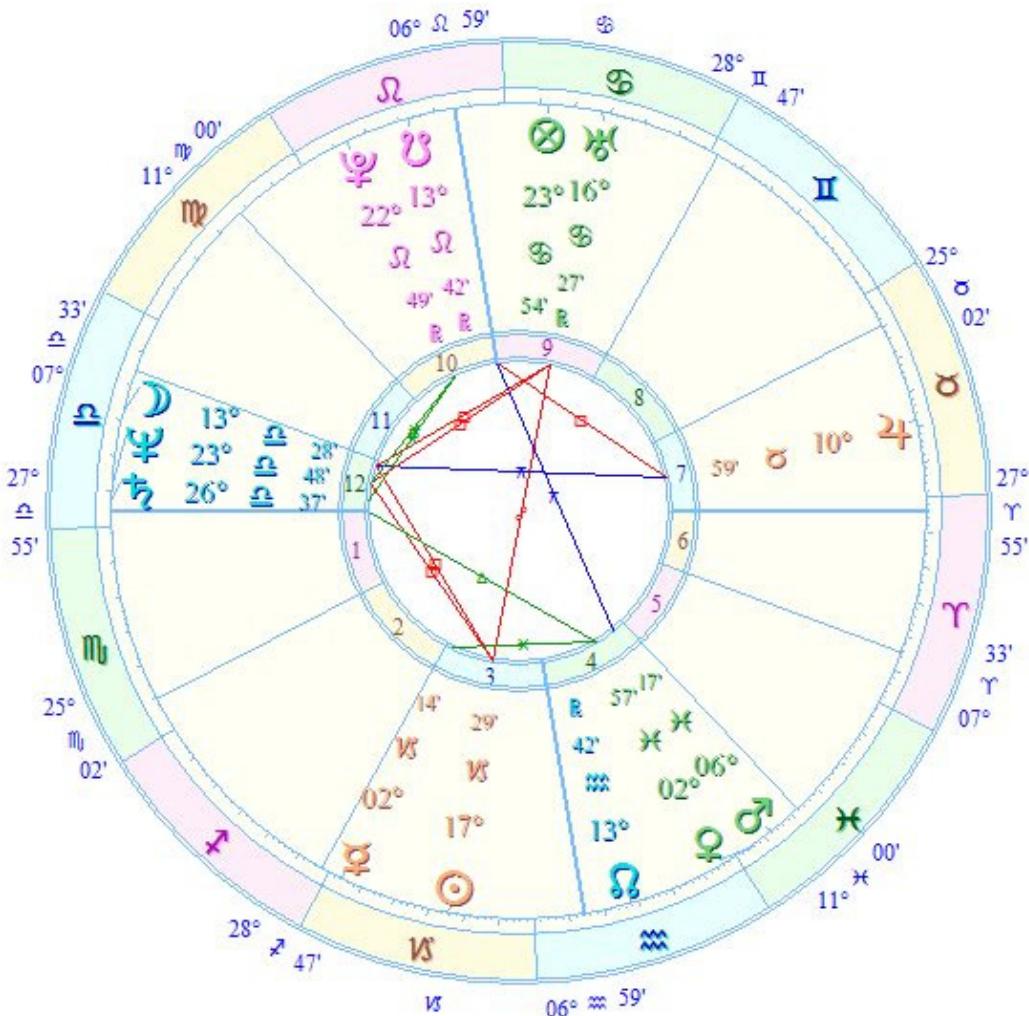
¹ Sve pozicije ovdje navedenih fiksnih zvijezda izračunate su za 01.01.2000.

Peter Carroll (8. januar 1953, 1:30 AM, Durrington, England)

Peter Carrol

NATAL CHART

8 January 1953
1:30
Standard time
Durrington, England
50 N 50 0 W 25
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Piter Kerol se, uz Reja Šervina, smatra tvorcem Haos Magije kao nezavisnog polja magijskog istraživanja. Studirao je nauku na londonskom Univerzitetu. Nakon toga se zapošljava kao učitelj u školi i provodi četiri godine u Indiji i na Himalajima. Kerol i Šervin potom osnivaju IOT² red. 1995. godine odlučuje da napusti „uloge maga i pape Haos pokreta“.³ Kerol je pisao članke za magazin „Chaos International“ pod imenom Piter Kerol i Stokastikos, koje je njegovo magijsko ime unutar IOT reda. 2005. godine, na zahtjev Roberta Wilsona, po-

javljuje se kao instruktor haosa u „Maybe Logic“ Akademiji, i potom osniva „Okultni Koledž Arcanorium“ sa ostalim poznatim haos magičarima poput Lionela Snela, Jana Rida i Žaka Hokinsa. Kerol je autor mnogih značajnih knjiga i eseja o Haos magiji, među kojima se ističu: Liber Null, Psihonaut, Apopephion: Paradigma Haos Magije, Liber KKK, Liber MMM.

„Za mene, Haos magija znači nekoliko osnovnih tehnika koje se moraju strogo poštovati da bi se dobili rezultati, ali iznad toga nudi slobodu izražavanja i namjere ne-zamisljivu prethodnim sistemima magije.“
(Peter Carroll)

² Illuminates of Thanateros

³ Carroll, Peter J. (1995). PsyberMagick: Advanced Ideas in Chaos Magick, ch. 59

U tom smislu, Haos magičar koristi različite tehnike nezavisno iz kog sistema magije oni dolaze, ne vezujući se za dogmu i paradigmu koju ti sistemi posjeduju. Jedino mjerilo je učinkovitost te tehnike na ličnom planu. Ili kako bi to Šervin opisao: „*Ako bi postojao Kredo Haos Magije, glasio bi ova-ko: Ne vjerujem ni u šta. Znam šta znam (gnoza), i postavljam teorije koje mogu ili ne mogu uči u moj sistem usvojenih vjerovanja kada su takve teorije testirane. Ne postoje bogovi ni demoni, sem onih koje sam uslov-ljen da priznam i onih koje sam ja stvorio. Stvaram i uništavam vjerovanja u skladu sa njihovom korisnošću. Ili riječima mudrih: Ništa nije istinito, sve je dozvoljeno.*“

Na primjeru Pitera Kerola možemo pratiti vrlo specifičan potpis magičara. Najprije ćemo posmatrati odnos serija 8 i 12. Vidimo da je vladar i 8. i 12. kuće ♀, pa stoga u ovoj procjeni dodatno uzimamo i ♀ kao drugog vladara 8. kuće. Primjećujemo da se ove dvije planete nalaze u egzaktnom sekstilu! Nadalje, vidimo da se i dispozitor ♀ kao vladara 8. kuće, ♂ nalazi u 12. kući u konjunkciji sa signifikatorem te kuće, Neptunom! Takođe se i Venera, kao vladar 12. kuće nalazi u konjunkciji sa signifikatorom serije 8, ♂. U smislu povezanosti serija 8 i 12 uočavamo da je slika vrlo upečatljiva. Posmatrajući osučvorova uočavamo da je ♀ (signifikator 8) u konjunkciji sa Južnim Čvorom i samim tim u opoziciji sa Sjevernim. Takođe i ♂ (kao drugi vladar 9) u 12 i široj konjunkciji sa ♀ gradi egzaktan trigon/sekstil sa tom osom ukazujući nam da je upravo put lične duhovnosti put prevazilaženja te primarne opozicije i razvoja svjesnosti. Posmatrajući konfiguracije u ovom natalu, primjećujemo T-kvadrat, u kojem je upravo taj ♂ centralna planeta! Tačka opozitna njemu pada na 13°♀, čiji je vladar upravo Mars koji se nalazi u

konjunkciji sa vladarem 12. kuće, ♀. Venera se nalazi egzaktno na fiksnim zvijezdama Sadalmeliku i Formalhautu, vrlo duhovnim zvijezdama, od kojih pogotovo Sadalmelik daje okultna znanja, koja čak pomažu osobi da uspije, a donosi i ugled u bavljenju okultnim radom, što je sa Kerolom nesumnjivo slučaj. Takođe, i ♈ se nalazi na Spiki koja je simbol dubokih uvida i znanja, uspjeha kroz religiju i filozofiju između ostalog, i Arcturusu kom određeni mistici pripisuju izuzetan duhovni uticaj i razvoj svijesti. Od ostalih zvijezda povezanih sa duhovnošću, tu je Zosma na vrhu 11. kuće, koja daje sposobnost proricanja između ostalog. Vladar te kuće je ♀, koji ujedno vlada i 8. kućom. Od važnih stepenova povezanih sa okultizmom vidimo da se sam Asc nalazi na 27°Ω, a tu je još i 4 (signifikator 12) na 10°δ, te Južni čvor na 13°Ω, i vrh 11. kuće na 11°η.

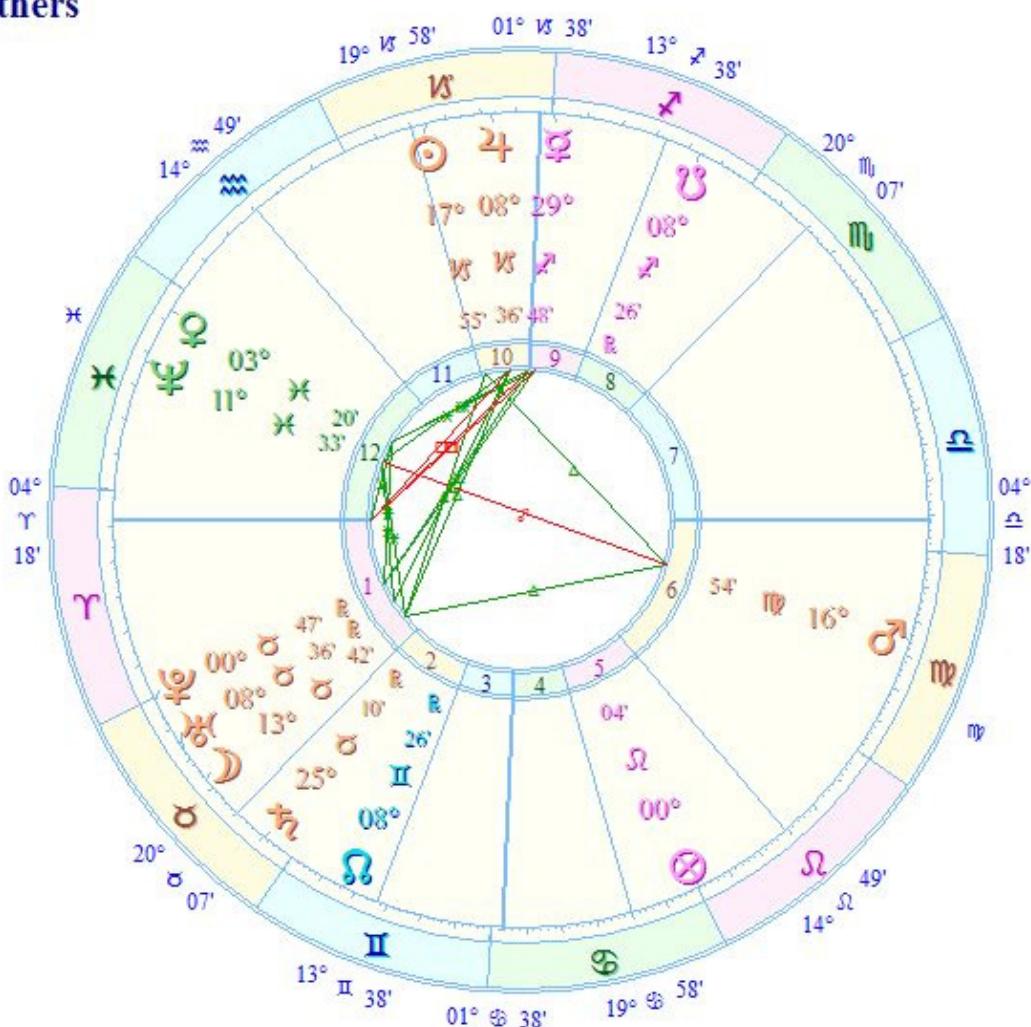
Dakle, jedino što nedostaje ovom horoskopu da bude knjiški primjer gore opisanog koda jeste povezanost odgovarajućih ličnih planeta sa transendentnim, mada opet imamo Neptuna blizu vrha Asc u konjunkciji sa δ. Takođe se i ♀ nalazi u uglavnoj 10. kući.

Samuel Liddell MacGregor Mathers (08. Januar 1854., 10:56 AM, Huckley, England)

MacGregor Mathers

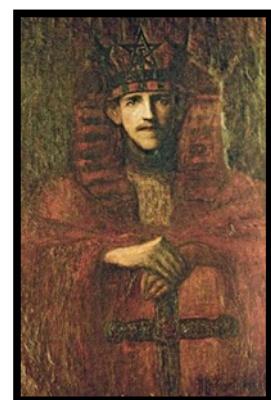
NATAL CHART

8 January 1854
10:56:40
Standard time
Hackney, England
51 N 33 0 W 03
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Samuel Liddell MacGregor Mathers jedna je od najuticajnijih ličnosti modernog okultizma. Široj javnosti najpoznatiji je kao jedan od osnivača Hermetičkog Reda Zlatna Zora i kao prevodilac drevnih grimoara poput „Solomonovog Ključa“, „Svete Magije Abramelina Maga“, „Razotkrivena Kabala“⁴. Postao je mason 1877. godine, da bi 1880. godine postao član Societas Rosicruciana, gdje se udružio sa Kenetom MekKenzijem, Vilijemom Vin Vestkotom i Vilijemom Robertom Vudmanom, sa kojim je i osnovao Zlatnu Zoru 1888. godine, nakon MekKenzijeve smrti. Autor je rituala ovog Reda zasnovanih na Šifrovanim Manuskriptima

Keneta Mek Kenzija (Kenneth MacKenzie), kao i rituala Drugog Reda Zlatne Zore, R.R. et A.C.⁵ Bio je genije iza magijskog sistema Zlatne Zore, integrišući Kabalističku, Egipatsku i Enohijansku Magiju u jedan sistem Elementalne i Astrološke Magije koji je, kao takav, bio jedinstven u istoriji okultizma. Tokom svog boravka u Parizu, primio je napredna učenja o duhovnoj seksualnosti kao i određene tehnike „Hermetičke Unutrašnje Alhe-



⁴ Kabbalah Unveiled (Kabbala Denudata)

⁵ Rosae Rubeae et Aurae Crucis

mije“ i „Alhemijiske Magije“ koji su trebali biti uključeni u projektovani treći red Zlatne Zore. 1906. godine osnovao je Rojenkrojcerski red „Alpha et Omega“ (A.O.). Preminuo je 1918. godine prije nego što je uspio ovladati navedenim tehnikama u mjeri u kojoj bi one mogle biti uključene u pomenuti treći red. Smatra se magijskim patronom Alistera Kroulija, sa kojim je ipak imao sudskih sporova oko autorskih prava rituala i tekstova Zlatne Zore koje je Krouli objavljivao u svojim djelima.

U horoskopu MacGregor Mathersa takođe možemo pratiti upečatljivu sliku u pogledu okultnog rada. Naime, povezanost 8 i 12 se već vidi kroz konjunkciju vladara ovih dveju kuća u prvoj. Dispozitor te konjunkcije, ♀, nalazi se u 12. kući, na Sadalemeliku i konjunkciji sa Ψ (aspekt čarobnjaka). Takođe i ♂, kao suvladar 8. kuće, gradi trigon sa oba vladara 12. kuće, ♈ i ♉, kao i opoziciju sa Ψ, vladarem uklještenih ♚ u 12. kući. Treba pomenuti i da je 4, iako ovdje vladar 9. kuće vrlo značajan budući da gradi egzaktan trigon sa vladarem 12. kuće, ♈ = lična duhovnost. Dakle, povezanost ovih serija još jednom je naglašena. Što se, pak, ose čvorova tiče, vidimo da ♀ iz 12. kuće kvadrira tu osu, dok ♈ gradi egzaktan polusekstil/inkonjunkciju sa njom, što ističe put lične duhovnosti i transformacije. Za razliku od prošlog primjera, ovdje vidimo i da su transendentne planete povezane sa svojim nižim oktavama, omogućavajući tako spuštanje tih snažnih sila i njihovu kontrolu (♀○Ψ, ♀△♂). Od značajnih konfiguracija uočavamo impozantnu Zmaj konfiguraciju. On je kao čista konfiguracija veoma astralan i djeluje na veoma visokim nivoima, i obično neka druga konfiguracija koja se pojavi aktivira jedan ovakav momenat. Suština u ovom Zmaju jeste da će uvijek cilj biti da se ono što se nalazi na kra-

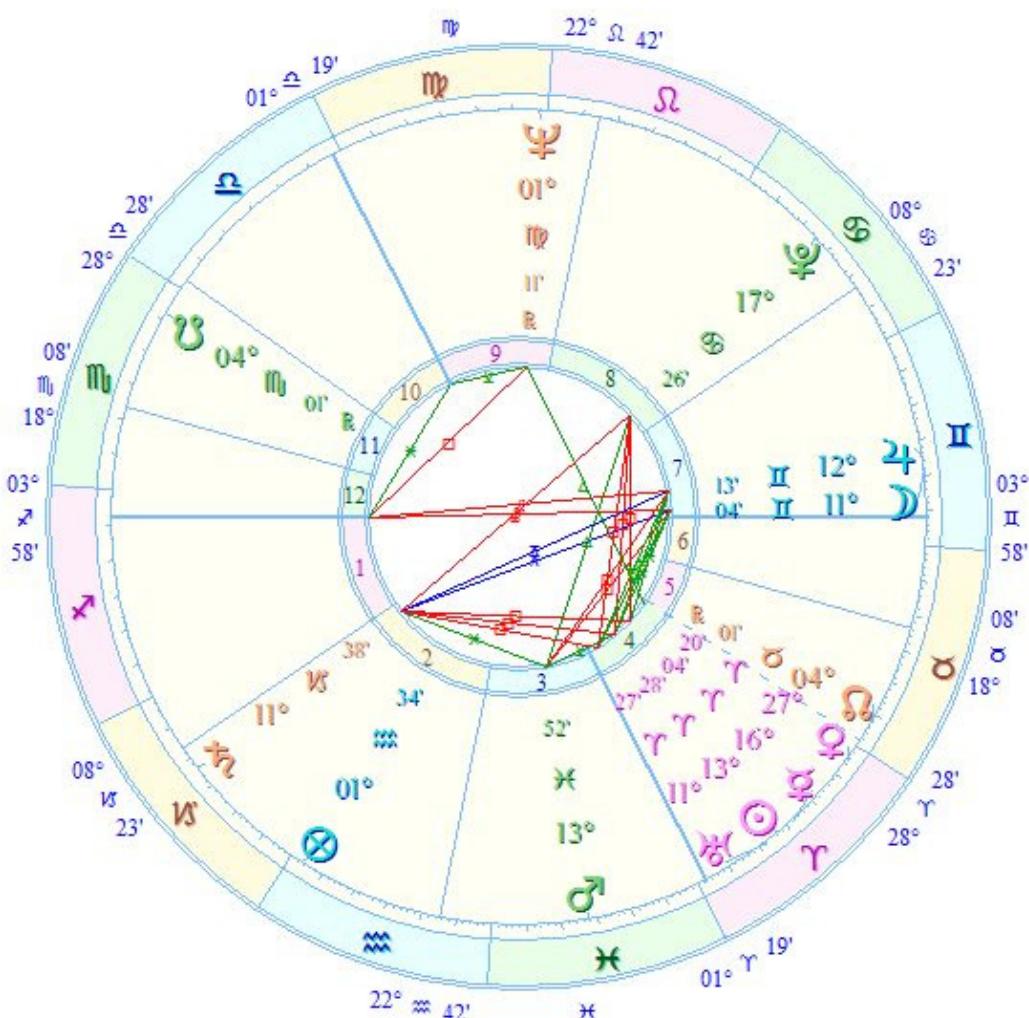
ju, u onom dijelu planete koja prima dva trigona da se prebacu i da se napravi spajanje, fuzija sa onim što se nalazi u planeti koja prima dva sekstila, na drugom kraju te opozicije. To je svrha Zmaja, svrha Zmaja je da se suprotnosti potpuno ujedine. Ujedinjenje suprotnosti jeste razvoj svijesti, a kako smo ranije opisali, to je i osnovni cilj svakog ko se ozbiljno bavi magijom. U našem primjeru, planete koje teže tom spajanju su upravo Ψ (vl.12, koji prima dva sekstila od vladara 9, 4 i vladara opet 12, ♈) i ♂, vladar 8. kuće (koji prima trigone od te iste dvije planete). A koja je konfiguracija koja aktivira ovaj momenat? To je izuzetno spiritualna lotos konfiguracija koju grade ♀ sa 29°♈, te ♀, kao vladar 8. kuće na 0°♉ (ali i ♈ sa 08°♉), a u čijem se centru nalazi upravo ♀ na Sadalmeliku u 12. kući i u konjunkciji sa onim Ψ! Ako bismo iz drugog ugla posmatrali priču Zmaja, videćemo da on zapravo predstavlja u osnovi suštinu jednog probuđenog čoveka koja je već izražena u svom obliku kroz sam kaducej, Hermesov štap ili samu kičmu kroz koju ide polje energije koje kreće iz dna i koju zovemo kundalini energijom. Što se, pak tiče, fiksnih zvijezda, već je pomenuto da se egzaltirana ♀ nalazi na Sadalmeliku, kao vrh lotos konfiguracije. Pomenuo bih još da se i fiksna zvijezda Skat, na 08°♏ nalazi u samom središtu ♀ Ψ konjunkcije, i da prima egzaktne sekstile od 4 (vl.9) i ♈ (vl. 12). U takvoj konotaciji daje izuzetnu inteligenciju kombinovanu sa snažnom intuitivnošću, pa može ukazati na krajnu duhovnost. Od važnih stepenova, treba pomenuti ♀ na 29°♈, ♀ na 0°♉, vrh 5. kuće na 19°♉.

Gareth Knight (03.april 1930.god, 11:15 PM, Colchester, England)

Gareth Knight

NATAL CHART

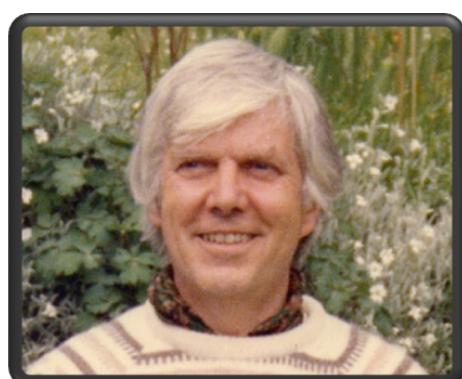
3 April 1930
23:15
Standard time
Colchester, England
51 N 54 0 E 54
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Gareth Knight je jedan od najpriznatijih autoriteta u ritualnoj magiji, Zapadnoj Mističnoj Tradiciji i Kabalističkom simbolizmu. Magijski trening stekao je u redu „Unutrašnje Svjetlosti“⁶ pod pokroviteljsvom Dion Fortune. Brzo napredujući kroz stepene, 1959.godine iniciran je u Više Misterije, kada postaje i bibliotekar Reda. Život je posvetio ponovnom otkrivanju i podučavanju principa magije kao spiritualne discipline i metoda samo-ostvarenja. 1973. osnovao je i svoj Red koji se zasniva na principima reda „Unutrašnje Svjetlosti“. Autor je preko 40 knjiga na temu magije, tarota, Kabale, Rojenkrojerizma.

I na ovom primjeru uočavamo prisustvo koda. Kao i do sada, polazimo od povezanosti serija

8 i 12 i primjećujemo da se vladar 12, ♀ nalazi u 8. kući. Isto tako, i vladar 8. kuće ♂ se našao u kvadratu sa ♂, kao drugim vladarem 12. kuće. Ovaj ♂ je i u konjunkciji sa vladarem Asc. 4, koji je ujedno i signifikator 12, ali u ovom slučaju, još i dispozitor vladara 12.



⁶ Fraternity of Inner Light

Nadalje, ovdje je Neptun (sign.12, disp. vl.12) planeta koja gradi trigon/sekstil sa osom čvorova, što i na ovom primjeru naglašava put duhovnosti, a i nalazi se u 9. kući. Na ovom primjeru takođe uočavamo i snažnu povezanost transcedentnih planeta sa odgovarajućim ličnim, pa tako imamo: ♀♂; ♀△Ψ; ♂△♀, iz čega vidimo da je ta veza ostvarena kroz izuzetno povoljne aspekte, pogotovo u slučaju ♂ i ♀ koji još vladaju 12. kućom. Što se, pak, konfiguracija tiče, ovdje možemo vidjeti jedan kardinalni T-kvadrat, u čijem se centru nalazi stelijum Θ, ♀ i ♂, gdje su prva dva vladari 9. kuće, usmjeravajući nas ponovo na put duhovnosti i na onog Ψ u 9, koji ima povoljan aspekt sa osom čvorova. Upravo taj Ψ je u trigonu sa vladarem

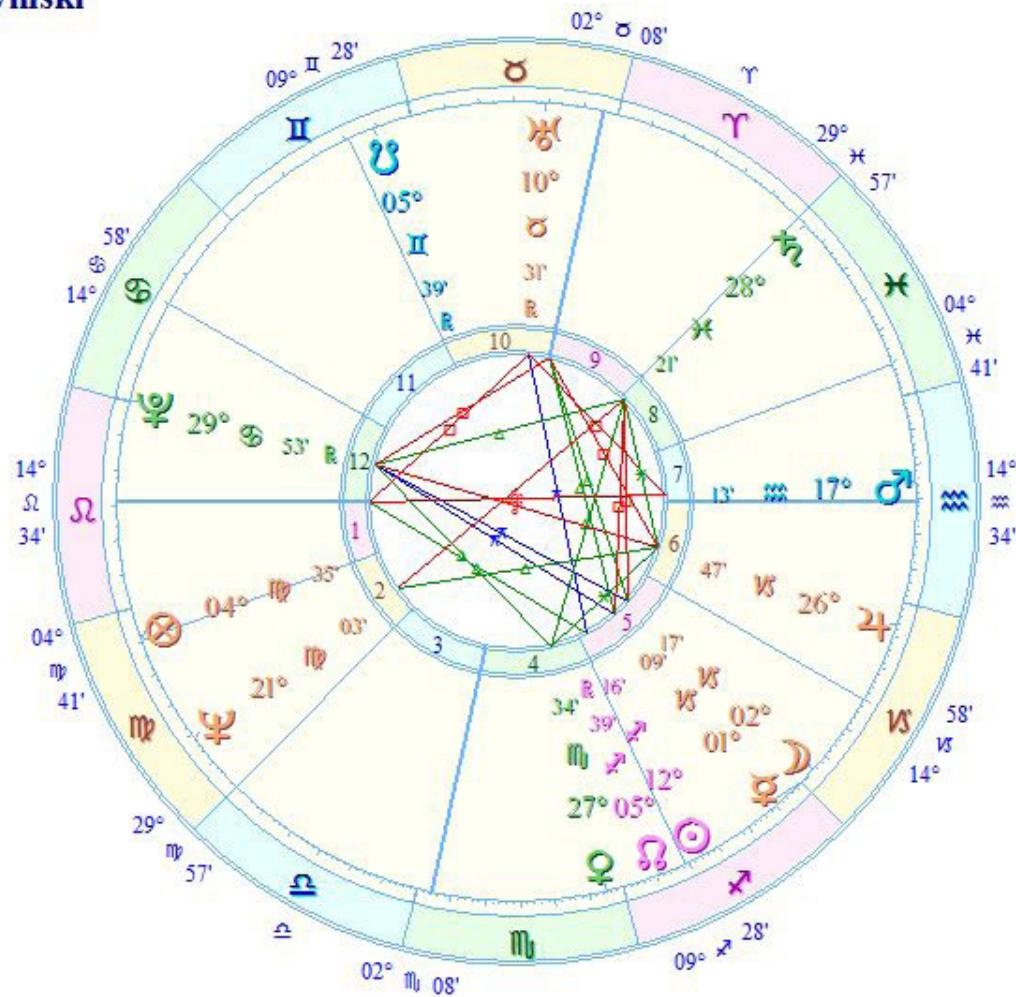
opozitne tačke, sa ♀ na $27^\circ\Upsilon$. A kad smo već kod stepenova, pored te ♀ na $27^\circ\Upsilon$, vidimo još i da je ♀ kao centralna planeta T-kvadrata, te vladar 9. kuće i dispozitor vladara 8. kuće, na $16^\circ\Upsilon$, a na važnom stepenu za okultizam je još i ♂ na $11^\circ\check{\Upsilon}$. I napokon, cijelu sliku moramo dopuniti i fiksnim zvijezdama. U tom smislu, svakako je najznačajnija pozicija ♂ na fiksnoj zvijezdi Ahernar, srećnoj zvijezdi koja naglašava duboka duhovna iskustva, ukazujući na daleka putovanja i to baš u Duhu, jer ♂ ovdje vlada 12. kućom. Ovo je u svojoj krajnjoj manifestaciji čisto znanje koje dolazi od ♀, i ovaj opis svoju najbolju potvrdu nalazi baš u ovom natalu budući da ovaj ♂ (vl. 12) gradi trigon sa ♀ u 8.!

Živorad Mihajlović Slavinski (04.decembar 1937, 08:45 PM, Beograd, Srbija)

Zivorad M. Slavinski

NATAL CHART

4 December 1937
20:45
Standard time
Beograd, Serbia
44°N 50' 20°E 30'
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus





Živorad Mihajlović Slavinski je psiholog po obrazovanju i, vjerovatno, najpoznatiji parapsiholog na našim prostorima. Prvi je još prije više od dvadeset godina objavljivao knjige iz oblasti okultnog i parapsihološkog, kreator je nekoliko spiritualnih tehnika i sistema, a danas je već i međunarodno priznati istraživač u oblasti spiritualne tehnologije, koji drži svoje seminare širom svijeta.

Kod našeg najpoznatijeg okultiste možemo primjetiti mnoge značajne indikatore koji se uklapaju u naš kod. Najprije vidimo da se ♀ (kao signifikator 8) našao u 12. kući na $29^{\circ}\varnothing$, koji je stepen često naglašen kod osoba koje se bave duhovnošću. Potom je tu i znak ♂ na vrhu 8. kuće, odakle ♂, dispozitor vladara 12. kuće, gradi trigon sa tim ♀, i što je još važnije i sekstil sa vladarem 8. kuće, 4. Vrh 12. kuće nalazi se na stepenu egzaltacije 4, koji je ovdje vladar 8. kuće. Taj 4 se nalazi u opoziciji sa ♀ u 12, a i ♪ (kao drugi vladar 8) gradi sekstil sa njim. Dakle, iako nema posebno očitu vezu između vladara ovih dviju kuća, povezanost ove dvije serije ipak postoji, govoreći nam da se ta veza može manifestovati na najrazličitije načine. Posmatrano sa aspekta povezanosti transcedentnih planeta sa ličnim izostao je jedino odnos ♂ i ♀, dok su ♀ i ♂ u trigonu, a ♀ i ♪ u sekstilu. Sunce, kao drugi vladar 12. kuće, našlo se u konjunkciji sa Sjevernim Čvorom (a ujedno i opoziciji sa Južnim), te nam tako potvrđuje priču da je skoro uvijek neka planeta iz serija 8 ili 12 u aspektu sa osom čvorova, opisujući tako put duhovnosti i transformacije kao put razvoja svijesti kroz pomirenje suprotnosti.

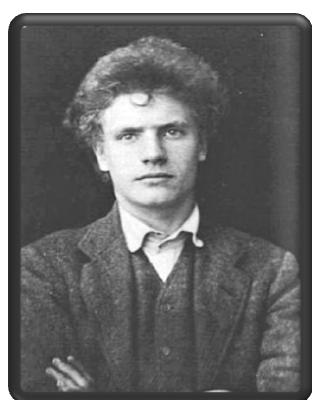
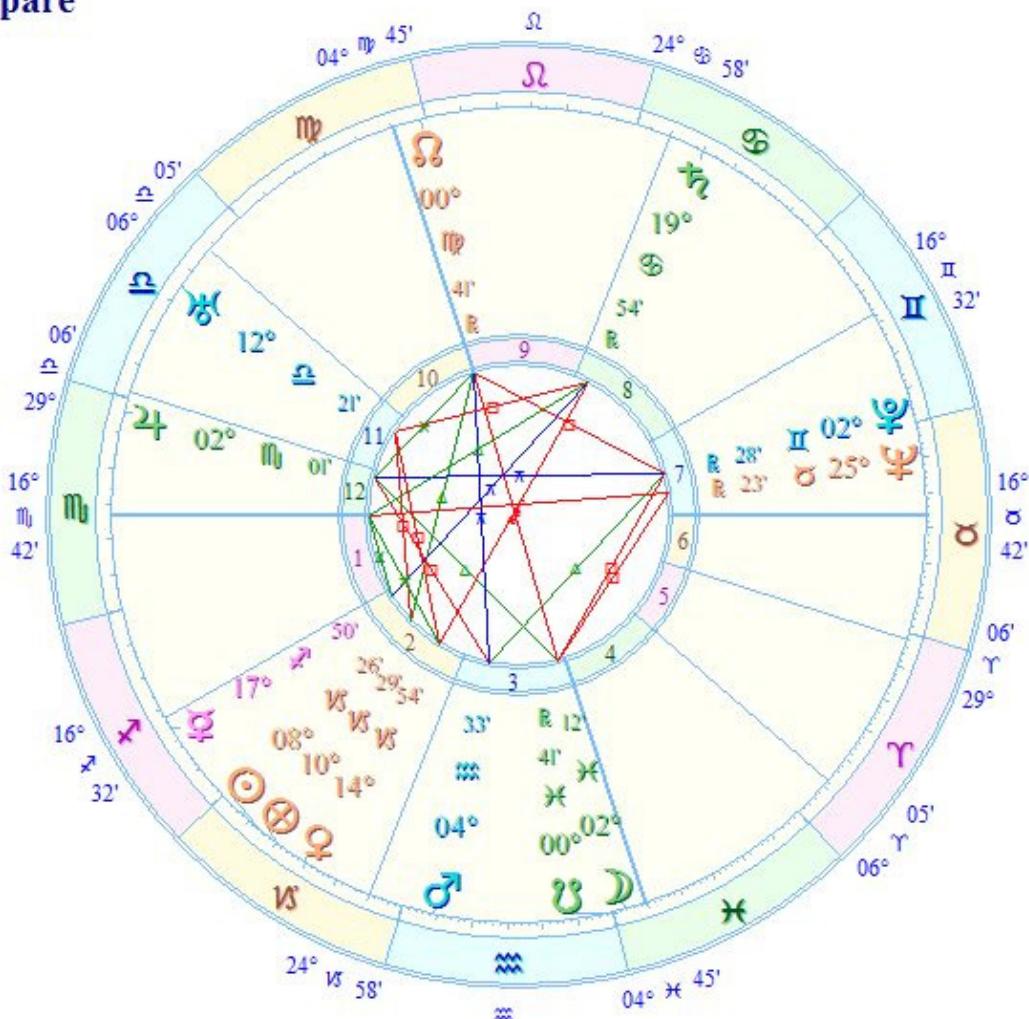
Ovdje su posebno naglašene konfiguracije. Pogledajmo samo taj izrazito duhovni vodeni trigon koji grade ♀ na $29^{\circ}\varnothing$, ♂ na 28°H i ♀ na 27°M (sve dakle na stepenovima duhovnosti!). Kao što znamo, veliki trigon sam po sebi nije dovoljan i često ostaje latentan, ako nema nekog kvadrata da ga pokrene. Tu ulogu na sebe je ovdje preuzeo baš vladar 12. kuće, ♀ koji je u kvadratu sa ♂. Dakle, snažan duhovni potencijal Slavinski je razvio kroz ličnu duhovnost, kroz ličnu spoznaju (gnozu). Isto tako, ♂ pravi spoj ovog velikog trigona sa drugom, vrlo duhovnom konfiguracijom, a to je lotus konfiguracija, u čijem se središtu nalazi upravo vladar 8. kuće, 4. Ovom vezom puta lične duhovnosti i transformacije, koji je jedini istinski put magije, opisan je cijelokupan rad Slavinskog koji je razvio brojne tehnike, od kojih nekako najbolje opisanoj sintezi odgovara Intenziv (8) Gnoze (12). Pored već pomenutih stepenova (♀ na 27°M , i ♀ na $29^{\circ}\varnothing$), možemo primjetiti i da se ♂ našao na 10° Bika. Saturn se našao na Scheatu, zvijezdi koja ukazuje na jaku duhovnost, dok je ♪, vladar 8.kuće, na Deneboli, fiksnoj zvijezdi koja je donosilac promjena, koju je simboliku Slavinski i ispunio svojim inovativnim magijskim tehnikama. Sjeverni Čvor se našao na zvijezdi Džabah, koja opisuje sva tajna i „zabranjena znanja“, a njoj su vrlo bliske još i Izidis i Akrab, što sve daje sliku istraživača onih stvari čija je priroda tajna i skrivena (okultna).

Austin Osman Spare (30. Decembar 1886, 03:53 AM, London, England)

Austin Osman Spare

NATAL CHART

30 December 1886
3:53
Standard time
London, England
51 N 30 0 W 10
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Ostin Sper rodio se 1886. godine u porodici londonskog policijaca. Sa 13 godina napušta školu i zapošljava se u fabrički stakla da bi u večernjim časovima pohađao kurs slikanja. Ubrzo su profesori zapazili njegovu obdarenost i on je, kao najbolji, dobio stipendiju za Kraljevsku umjetničku akademiju u Kensingtonu. Kasnije postaje vrlo blizak sa starom gatarom koju u spisima označava kao gospoda Paterson. Ona je bila

prva i jedina Sperova učiteljica u okultnim stvarima, i on je za nju tvrdio kako nije sreća osoba koja joj je ravna po moćima. U ranoj mladosti, Sper je bio kratko član Kroulijeve organizacije „Srebrna Zvijezda“⁷. Iz svojih snovnih spoznaja i učenja gde Paterson, Sper je razvio samosvojan sistem magije i izložio ga u privatno publikovanoj „Knjizi zadovoljstva“ iz 1913. godine. Čitave tri decenije on je usavršavao svoj sistem koji je nazvao Zos Kia, po njegova dva ključna elementa. „Zos“ je bilo njegovo magijsko ime, koje je definisao kao „tijelo kao cjelina“, a pod tim je podrazumijevao fizički organi-

⁷ Astrum Argentum A.:A.:

zam, astralno tijelo i duh. „Kia“ je kosmičko Ja koje je koristilo Zosa kao polje svoje aktivnosti i nosač ispoljavanja njegovih ovozemaljskih aktivnosti. Ovaj sistem je zasnovan na polarizaciji seksualne energije, pozitivne i negativne struje, koja se na ravni individualne ljudske egzistencije ispoljava kroz simbole ruke i oka. Zos i Kia, ruka i oko, jesu magijski instrumenti za aktivaciju energija Ida. Čitav sistem se svodi na eliminisanje svjesnog duha i njegovog načina karakterističnog ispoljavanja – svjesnog i logičnog mišljenja. Jer svjesni duh je mlađi i inferiorni nivo u poređenju sa bezgraničnim dubinama nesvjesnog. Sper je razvio tri praktična okultna metoda unutar Zos Kia sistema: sistem magijskih pečata ili sigila, alfabet želja i korišćenje osjećajnih simbola. Sper je tvrdio da je otkrio matematičku formulu kojom je moguće izraziti konačnu suštinu onostranih dimenzija i koja predstavlja osnovu njegove mistične filozofije. Umro je 1956., prije nego što je stigao da je stavi na hartiju i ona do sada nije otkrivena u spisima neđenim poslije njegove smrti. Pored pomenute „Knjige Zadovoljstva“, autor je još i: „Fokus Života“, „Earth Inferno“, „Knjiga Satira“ i „Anatema Zosa“ koje je sve privatno izdao, dok su njegove slike uglavnom izlagane u Londonu, kako tokom njegovog života, tako i posthumno.

Na primjeru ovog u svakom smislu posebnog magičara, možemo takođe lako uvidjeti postojanje koda, mada iskazano nešto drugačijim rječnikom. Strogo posmatrano, ne postoji direktna veza serija 8 i 12 u smislu aspekta između primarnih vladara ili pozicija 8 u 12 i obratno. No, ipak ta veza postoji. Naime, vladar 8. kuće je ♀ čiji je dispozitor ♀ u 12. kući! Potom, drugi vladar 8.kuće je ☽ koji gradi egzaktan trigon sa tim ♀ u 12, kao i egzaktan kvadrat sa ♀ koji je vladar do-

minantnog znaka u 12. kući, ♂ (te samim tim i drugi vladar 12). ♀ u 12 je dispozitor oba vladara 8. kuće, i ♀ i ☽. Takođe, ♀ kao signifikator 8 (ali i vladar 12) je u konjunkciji sa ♈, signifikatorom 12 i dispozitorom ☽ (drugog vladara 8). Isto tako se i dispozitor ♂, vladara 12.kuće, ☽, našao u 8.kući. Nadalje, povezanost transcedentnih planeta sa ličnim je takođe dosta naglašena, pa tako imamo: ♀*☽, ♂ △ ♀, dok ♀ i ♈ nemaju aspekt, mada treba pomenuti da je ♀ dispozitor ♈. Što se pak tiče ose čvorova, tu imamo vrlo zanimljivu situaciju. Najprije je tu ☽ u konjunkciji sa Južnim Čvorom, potom ♀ iz 12 u trigon sekstilu sa njim i napokon ♀ koji kvadrira osu čvorova. Kao što sam i maloprije pomenuo, sve ove planete su povezane sa obje serije, i 8 i 12, što je situacija koju smo mogli primijetiti i ranije i koja je sada već pravilnost. Ono što bih naglasio jeste da su sve tri planete međusobno u egzaktnim aspektima i čine dominantnu strukturu ovog horoskopa. Posebno je snažan ☽ u ☽, koji je, posmatrano kroz astro-simboliku, i slika Sperovog rada, koji se upravo svodi na rad sa podsvjesnim i nesvjesnim nivoima ličnosti koji su često uključivali tzv. black out (primjera radi, poza smrti), kao i rad sa snovima. Dalje posmatramo konfiguracije, i možemo zapaziti kardinalni T-kvadrat, koji grade ☽ u 8 (vladar 3, i dispozitor vladara 12), ♀ u 2 (vladar 12. kuće) i ☽ u 11 (vladar 3, i dispozitor vladara 12). Ovaj ☽ je centralna planeta T-kvadrata, i u 11. kući naglašava Sperovu originalnost i inovativnost i sjajan je kanal za nove mogućnosti. On je takođe i dispozitor vladara 12.kuće ♂, pa bi se ovo svakako moglo odnositi na duhovnost. Da je to zaista tako, potvrđuje i vladar tačke opozitne centralnoj planeti, a to je upravo taj ♂, koji gradi trigon sa centralnom planetom i to orbisa 8° . Uranov dispozitor je ♀, vladar 12. kuće. Ako sada obratimo pažnju na fik-

sne zvijezde, zaključak o snažnom ♃ dobija svoju potvrdu. Dakle, pored svih navedenih faktora i uglovnosti (na vrhu svoje 4.kuće), ovaj ♃ se nalazi na fiksnim zvijezdama Saldalmelik i Formalhaut, koje smo sretali i u prošlim primjerima. Već sam ranije naglasio da je najbolji provodnik uticaja fiksnih zvijezda upravo ♃, a on je ovdje još i drugi vladar 8.kuće! Uticaj ove dvije zvijezde snažno povezane sa okultizmom opisan je i ranije. ♃ ima, dakle, taj egzaktan trigon sa 4 u 12, koji se nalazi na fiksnoj zvijezdi Princeps, koja je, kako joj i samo ime kaže, povezana sa postavljanjem principa i istraživanjima. Kako je 4 u 12, jasno je da se radi o duhovnosti,

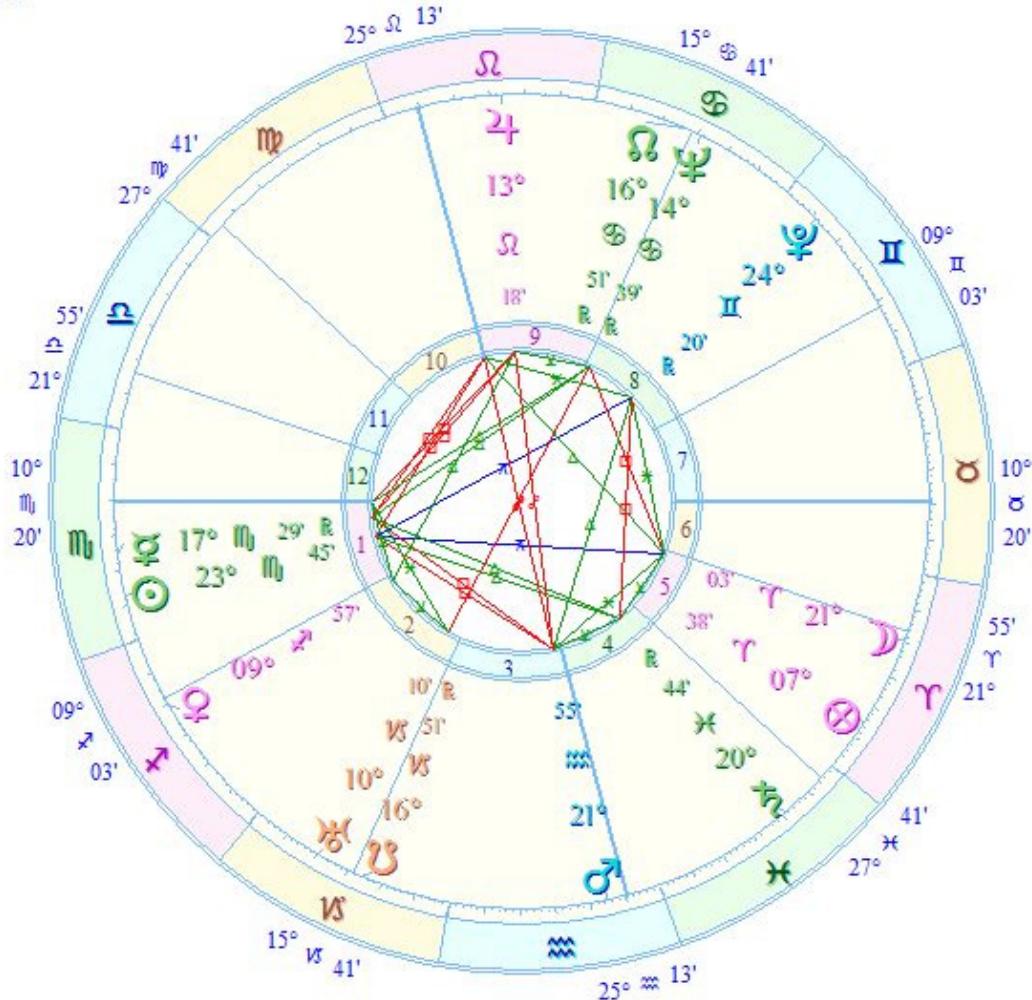
a Sper je svojom inventivnošću nesumnjivo postavio nove principe u okultizmu. Neptun se nalazi na Algolu, malefičnoj fiksnoj zvijezdi, nosiocu ogromne strasti koja se lako može manifestovati kroz svu plutonovsku simboliku u najdirektnijem smislu te riječi. U ovom natalu, taj ♨ je u konjunkciji sa ♀. Nadalje, od važnih stepenova odmah pada u oči vrh 12.kuće na $29^{\circ}\Omega$, stepenu koji je inače naglašen kod izrazito duhovnih osoba, a ovdje je još i aktiviran vrhom 12.kuće. Treba napomenuti da se dispozitor vladara 12.kuće, ♂ našao na $19^{\circ}\Theta$, a Fortuna je vrlo blizu $11^{\circ}\Theta$.

Francis Regardie (17 Novembar 1907, 6:10 AM, London, England)

Francis Regardie

NATAL CHART

17 November 1907
6:10
Standard time
London, England
51 N 30' 0 W 10
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus





Regardije je jedan od najznačajnijih okultista 20.vijeka. Rođen u siromašnoj jevrejskoj porodici, sa 14 godina emigrira u SAD, gdje je i studirao umjetnost. Tokom tog perioda izučava brojne spise sa posebnim naglaskom na Teozofiju, Indijsku filosofiju i Jugu, te se priključuje Rojzenkrojcerskom redu. Nakon što se susreo sa Kroulievim djelom, započinje prepisku sa njim što vodi tome da 1928. postane njegov sekretar. 1934. učlanjuje se u Red Zlatna Zora. Nakon raspada reda, Regardije skuplja dokumenta i izdaje knjigu „Zlatna Zora“ koja sadrži rituale i ostale tajne spise Reda, zbog čega i biva optužen za gaženje zakletve. Uprkos tome, originerni sledbenici Reda duguju svoje postojanje i popularnost upravo ovom čovjeku. U svojoj 30-oj godini odlazi u Nju Jork na studije kiropraktike, po čijem završetku otvara takvu kancelariju i podučava psihoterapiju. Autor je brojnih knjiga među kojima se izdvajaju: „Drvo Života“, „Srednji Stub“, „Vrt narova“, „Oko u Trouglu“ (biografija Alistera Kroulia).

Na ovom primjeru povezanost serija 8 i 12, najprije vidimo kroz poziciju ♀ u 8. kući, budući da je u pitanju drugi vladar 12. kuće. Istovremeno to je i vladar Asc, a sa druge strane vladar 8. kuće našao se u prvoj govoreci tako o snažnoj okretnosti hermetičkim i okulnim radnjama. Ova veza oslikana je još i trigonom ♀ iz 8 sa vrhom 12, kao i egzaktnim trigonom ♂ sa vrhom te kuće.

Nadalje, povezanost transcedentnih planeta sa ličnim je takođe prisutna, budući da imamo ♀*♂, ♂Δ♀ dok se ♀ i ♈ nalaze u širem aplikacionom kvinkunkusu. Planeta koja je u vrlo bliskom trigon sekstilu sa osom čvorova jeste upravo ♀, vladar 8. kuće u prvoj, čime je naglašen put okultizma i magije. Kada se osvrnemo na same konfiguracije, opet dobijamo jako zanimljivu priču. Počinjemo sa razmatranjem fiksnog T-kvadrata, koji grade 4 (dispozitor vl. 12), ♂ (drugi vladar 12 i dispozitor vladara 8) i sam vladar 8. kuće ♀ kao centralna planeta! Vladar opozitne tačke, koja uz centralnu planetu omogućava transformaciju snažne energije T-kvadrata jeste upravo ♀ koja je vladar 12. kuće! Kao što znamo, ova konfiguracija je najčešće dominantna sila u natalnoj karti, a kada ovako upečatljivo povezuje 8 i 12, onda je upravo put okultizma taj kojim osoba treba da ide u razvoju svjesnosti (ne treba smetnuti sa um da je T-kvadrat vrlo nesvesna kategorija i da su rijetki oni koji mogu upravljati njime).

Sa druge strane, nailazimo na jed konfiguraciju koji grade ♀ iz 8, ♀ kao vladar 9 i ♂ kao vladar 10.kuće. Treba primijetiti da se ovo ♂ nalazi u konjunkciji sa vladarem 8. kuće u Škorpionu, i vrlo je snažno obojeno tim uticajem, pa iako tehnički ne možemo uzeti ♀ za vrh joda, to svakako ♂ možemo povezati sa okultizmom, uslijed njegove pozicije. Od važnih fiksnih zvijezda, krucijalno je uočiti da se sam vrh Asc nalazi na fiksnoj zvijezdi Akrucks, kojoj se pripisuje okrenutost ka okultnom i mističnom dijelu stvarnosti i koja daje sposobnost da se duhovnost praktično živi te su stoga za nju tipična sva polja okultnog. Nadalje, ♂ (vl. Asc i dr. vladar 12) se našao na Sadalsuudu, zvijezdi povezanoj sa okultizmom i uopšte alternativnom duhovnošću, odakle gradi egzaktni sekstil sa ♀ koji je vladar 9. kuće i

drugi vladar 8. Od okultnih stepenova, pored 11°M , uočavamo da se vrh 5.kuće nalazi na 27°H , dok je vrh 7.kuće na 10°D . Isto tako treba primijetiti da se vrh 9.kuće nalazi na stepenu egzaltacije 4.

Zaključak

Kako se može i primijetiti, u ovom radu se nisam bavio sklonostima ka okultnom, onom zainteresovanošću koja, i kao takva, oplemenjuje duh, ali daleko manje nego što je to slučaj sa jednim Adeptom Magike, sa Magom, Magičarem ili kakvo god ime nadjenuli onom koji je svoj život posvetio Stazi Znanja. Svakako da se i to da istražiti, i samim otvaranjem i sintezom horoskopa uočićemo kako je ličnost vezana za okultno. Slike bi bile razne, povezanost Asc sa serijama 8 i 12, jedan ezoterno obojeni Merkur ili serija 3, ili čemo ga pak naći vrlo intuitivnog sa serijom 12, dok će nas emocije kroz Mjesec voditi tom putu, pa istog možemo zateći u vodenim znacima, u odgovarajućim kućama i slično. Međutim, ovaj rad je pokušaj da se pronikne u one najdublje stvari zahvaljujući kojima čovjek i učini nešto na tom Putu. Kao što je pokazano primjerima, na početku dati činioci koda za magičara su ostavili snažan pečat u tim natalima, što ih stoga čini značajnim pokazateljima. Ipak, daleko od toga da je ovaj rad dao sve ključeve za dekodiranje. Njegov najveći doprinos jeste što je ukazao na neke bitne elemente koji mogu pomoći u prepoznavanju potpisa magičara. Dakako, svaki natal je priča za sebe, pa i samo kod ovih nekoliko pobrojanih „okidač“ koji je omogućio da sklonost preraste u veliku sposobnost je različit, i u tom smislu generalizovanje nema veliki značaj. Isto tako, navedeni su primjeri ljudi koji su ostavili trag na ovom polju, a postoji mnogo onih koji rade sami, bez neke želje za priznanjem i isticanjem,

koji u tajnosti i tišini vješto upravljaju Silom koju Elifas Levi u svom djelu „Dogma i Ritual Visoke Magije“ opisa ovako:

„U prirodi postoji Sila neuporedivo snažnija od svake poznate, a čovjek koji njoime ovlada i usmjeri je, u stanju je da izmjeni lice cijelog svijeta. Ova Sila bješe poznata starima, ona sadrži Univerzalni Agens čiji je vrhovni zakon Ravnoteža, dok je njegov pravac povezan s Velikim Arkanumom transcendentalne Magije. Usmjeravanjem tog agensa moguće je mijenjati redosled godišnjih doba, izazivati dnevne pojave noću, u jednom trenutku opštiti između dva kraja zemlje, vidjeti šta se dešava na drugom kraju svijeta, iscijeljivati ili zadavati rane na daljinu, govor učiniti univerzalno razumljivim. Ovaj agens jeste upravo ono što su posvećenici u srednjem vijeku nazivali Prvom Stvari Velikog Djela. Gnostici ga predstavljaše kao ognjeno tijelo Svetog Duha. Bio je predmet divljenja u tajnim Ritualima izvođenim na Sabat i u Hramu predstavljen hijeroglifskom figurom Bafomet ili Androgina.“



Bafomet kao Sabatski Jarac u knjizi E. Levića
“Dogma i Ritual Visoke Magije”

Dakle, ovaj rad je samo pokušaj predstavljanja portreta ovih ljudi oslikanog beskrajnim bojama astrosimbolike tako da bude nešto manje apstraktan, bar onima koji su skloni astrološkoj vještini.

Tačnije, vodeći se maksimom iz Nekronomikona⁸ „Sve nam je rečeno, ništa nam nije objašnjeno“, ovo je samo pokušaj da se bar djelić tog astrološkog opisa približi boljem razumijevanju. Nadam se da će, kao takav, doprinijeti nekim budućim istraživanjima.

⁸ Nekronomikon, odnosno Šotenerom, je Knjiga Mrtvih, odnosno zbornik magijskih tekstova i grimoara nastalih u različito vrijeme, a zasnovanih na mitologiji i predanju naroda Sumera, Akada, Asirije i Vavilona.

Literatura:

- Bardon, F. (2005). *Praksa Magijske Evokacije*. Beograd: Esoteria IP.
- Carroll, P. (1992). *Liber Kaos*. Boston: Weiser Books.
- Gareth Knight. (n.d.). Retrieved Januar 08, 2012 from Servants of Light: <http://www.servantsofthelight.org/aboutSOL/bio-garethknight.html>
- Imširagić, A. (2006). *Stubovi Sudbine*. Beograd: Astro.Lab.
- Imširagić, A. (2000). *Tajne stepena Zodijaka*. Zemun: Astro.Lab.
- Imširagić, A. (2003). *Točak Sudbine 2*. Beograd: Aleksandar Imširagić.
- Imširagić, L. (2005). *Astrološki Kodovi*. Beograd: Astro.Lab.
- Levi, E. (2001). *Dogma i Ritual Visoke Magije*. Beograd: Esoteria IP.
- S.J., S. (n.d.). *Samuel Liddell MacGregor Mathers*. Retrieved Januar 10, 2011 from The Hermetic Order Of Golden Dawn: <http://www.hogd.co.uk/mathers.htm>
- Slavinski, Ž. M. (n.d.). Geometrija Svesnog Duha. *Tajne - Koridori Svesti*